

Lugares de **INTERÉS** en Redondela

Elaborado por el alumnado del

IES Illa de San Simón



ACOMPÁÑATE
NO CAMIÑO





1. Convento de Vilavella

Situado en la parroquia de Vilavella, cerca del centro de Redondela, este convento fue fundado en 1501 por la familia Prego de Montaos y su construcción terminó en 1554. Estuvo ocupado por las monjas de San Lorenzo Justiniano desde 1554 hasta 1932. De estilo renacentista, de su trazado original se conserva la iglesia de cinco tramos. En la actualidad está destinado a actividades hosteleras.

2. Viaducto a Madrid

Redondela es conocida como “la Villa de los Viaductos” por sus dos impresionantes estructuras de ferrocarril que sobrevuelan la villa. Este es el viaducto más antiguo de los dos. A diferencia del viaducto de Pontevedra (ver19), está construido con hierro y piedra.



Su estructura tiene una altura de 32 m y una longitud de 411m. Fue inaugurado el 30 de junio del año 1876 y estuvo activo durante más de un siglo en la ruta ferroviaria Vigo-Ourense. El puente lleva en desuso desde el año 1971, cuando fue modificado el trazado de la línea ferroviaria. En el año 2014 concluyen las labores de rehabilitación de la estructura, con el objetivo de destinar el viaducto a uso peatonal.



3. Chimenea de la antigua fábrica de José Regojo

La chimenea es lo único que se conserva de la empresa de confección Regojo, que dio trabajo a miles de personas en la comarca y fue el pilar de la economía local hasta su caída a principios de los años 80.

José Regojo, un empresario de origen zamorano casado con una redondelana, abrió su taller de zapatería y confección textil en Redondela en los años 30. En 1937, en plena Guerra Civil, llegó a un acuerdo para suministrar al ejército uniformes, camisas, ropa interior, sábanas, mantas y calzado, dando inicio así al gran crecimiento de la empresa.

En los años 50 y 60, las camisas Regojo, muy populares entre la clase trabajadora por su bajo precio, se realizaban íntegramente en la fábrica de Redondela y también en los pequeños talleres textiles que la proveían desde la comarca. Por esta razón, la firma Regojo era el eje de la economía de la zona. En los años 70 llegó a contar con más de 1.000 empleados y poseía una red de ventas que superaba los 15.000 estable-



cimientos en toda España, además de exportar al mercado alemán más de 30.000 camisas al mes.

Regojo, que llegó a ser la tercera empresa textil de España, por detrás de El Corte Inglés y Cortefiel, sin embargo comenzó su declive con la llegada de la democracia, y después de un largo proceso, cerró sus puertas definitivamente en 1987.

En la actualidad, el lugar de la fábrica está ocupado por una urbanización de bloques de pisos, pero la chimenea se ha mantenido como recuerdo de la empresa, aunque ha sido desplazada de su lugar original y reforzada con una estructura de acero exterior.

4. Fragmento del Muro de Berlín

Un fragmento del Muro de Berlín, construido en 1961 y derribado el 9 de noviembre de 1989, se encuentra en Redondela: dos bloques originales están expuestos desde principios de 2011 en el interior de una cristalera en el Paseo de A Xunqueira, ante el Multiusos. Anteriormente, estos restos estuvieron más de quince años en uno de los pilares del antiguo viaducto en la Subida á Estación.

Los bloques, que tienen unos dos metros de largo por uno de ancho, fueron traídos a Redondela a principios de los años 90 por un emigrante, Manuel A. Figueroa. Su tío, Jacinto Suárez, los donó al Concello para que fueran expuestos como recuerdo de uno de los grandes acontecimientos históricos del siglo XX.



5. Pazo de Petán

También conocido como Pazo de Santa Teresa o Pazo de Regojo, fue fundado por los Prego de Montaos en el siglo XVII. Es un edificio nobiliario con un imponente escudo dio el nombre de Pazo de Santa Teresa. En la actualidad, el edificio pertenece a los descendientes de este empresario.

6. Casa da Torre

Fundada también por la familia Prego de Montaos en el siglo XVI, este edificio de estilo renacentista está unido a una torre medieval, de la cual toma su nombre. En el siglo XX fue usado como sede del Juzgado y del Concello de Redondela. Hoy en día acoge el albergue de peregrinos del Camino de Santiago.





7. Casa da Alfóndega

Fundada, al igual que los anteriores, por los Prego de Montaos, cuyo escudo figura en su fachada, este local era conocido anteriormente como Torre de Reboreda. Su nombre actual deriva de su uso antiguo como mercado de grano.

En los últimos años ha venido utilizándose como establecimiento hostelero.



8. Cruceiro do Carballo

Un ejemplo de los típicos cruceiros gallegos, el Cruceiro de Ánimas do Santo Cristo do Carballo fue construido en 1790 "A DEVOCIÓN DE LOS SEÑORES DON MANUEL OCHOA I SU ESPOSA", según reza su inscripción. Los marineros le ponían velas en su base antes de salir a navegar, y a sus pies se celebraban consejos vecinales.

9. Iglesia de Santiago

Es la iglesia parroquial de Redondela. Aunque se cree que existe desde el siglo XIII, su estructura ha sufrido distintos cambios a lo largo de su historia, por lo que presenta elementos góticos, renacentistas y barrocos. Tiene un rosetón en su fachada con una estatua de Santiago Matamoros (el patrón de Redondela) encima.

En su interior se pueden ver las capillas del Nazareno, del Cristo, de San Sebastián, de San Bieito y de la Inmaculada, con retablos de muy distintos estilos. Uno de ellos, el del altar mayor, fue sustituido en 1951 por uno nuevo, construido gracias a una donación popular promovida por los Regojo.



10. Casa del antiguo Ayuntamiento

Esta casa fue el primer edificio conocido como sede del Concello de Redondela, antes de que éste se trasladase a la Casa da Torre a mediados del siglo XIX. Fue construido en 1788 sobre un antiguo almacén de sal, y en su fachada se puede ver el escudo de Redondela.

Fue usado como casa de acogida para pobres y posteriormente como Conservatorio de Música. En la actualidad acoge las dependencias de Servicios Sociales del Concello.

11. Antigua Cárcel

Este edificio fue empleado como cárcel durante la Segunda República Española (1931-1939). Correspondía a un área que abarcaba Redondela y municipios adyacentes (Fornelos de Montes, Pazos de Borbén, Mos y Soutomaior). Actualmente es una Casa de Cultura y la sede de Radio Redondela.

La antigua cárcel está situada en el lado este de la plaza de José Figueroa, un lugar acogedor que recibe el nombre de un generoso filántropo. José Figueroa nació en 1880 y emigró a Brasil siendo muy joven. Hizo fortuna allí pero nunca olvidó sus raíces. Él y otros emigrantes hicieron donaciones para la construcción de una escuela en Redondela.





12. Hórreo da Esfarrapada

Los hórreos o canastos son pequeños graneros hechos de piedra y madera, elevados sobre el suelo mediante pilares y destinados a almacenar cosechas, especialmente de maíz. La ventilación se logra mediante rendijas en los muros de piedra o mediante espacios entre las tablas de madera.

El hórreo da Esfarrapada está situado en la confluencia de las antiguas Plaza de la Leña y Plaza de la Leche, donde, en el pasado, se vendían leche y haces de leña para cocinas y chimeneas. Es un modelo típico de la provincia de Pontevedra, una construcción de granito y madera sobre pilares redondos individuales coronados con piezas redondas de mayor diámetro para evitar el acceso de roedores. Todavía conserva sus puertas originales.

13. Ayuntamiento

Este edificio neobarroco, de 1955, se sitúa en el solar del antiguo mercado de Redondela. Fue diseñado por el arquitecto gallego Emilio Bugallo Orozco. Muestra una mezcla de la arquitectura de los pazos gallegos del siglo XVIII y el estilo barroco compostelano.

14. Busto de Valle-Inclán

Situado en la plaza de José Figuerola, el busto de piedra de Ramón María del Valle-Inclán es un homenaje al dramaturgo y novelista español más notable y radical de comienzos del siglo XX.

Este escritor gallego (1866-1936) es el creador del *esperpento*, un género literario que usa descripciones distorsionadas de la realidad para criticar a la sociedad. Algunas de sus obras



Busto de Valle-Inclán



Ayuntamiento de Redondela



Casa del Indiano

literarias más destacadas son *Luces de Bohemia*, *Divinas Palabras* y *Tirano Banderas*.

15. Casa del Indiano

Fue construida a comienzos del siglo XX para ser usada como casa familiar de Avelino Giráldez, un político que fue elegido alcalde de Redondela para un primer mandato en 1902 y para un segundo mandato en 1909.

La casa muestra una combinación de estilos empleando las tendencias arquitectónicas de la época. Tiene estilo colonial, con amplias estancias con vistas al exterior.

Su nombre procede de "indiano", que hace referencia a las personas que emigraron a América en los siglos XIX y XX e hicieron fortuna allí. Estas casas de estilo palaciego suelen estar rodeadas de un jardín ornamental con plantas y árboles exóticos, tales como magnolios, camelios y palmeras.

16. Plaza de Abastos

En la década de 1950 varios procesos de renovación urbana transformaron la villa debido a nuevas necesidades de espacios públicos. El antiguo mercado, de 1891, fue derribado. Un nuevo ayuntamiento se erigió en su lugar, obra del arquitecto Emilio Bugallo Orozco. También se reorganizó la zona para hallar una nueva ubicación de un mercado más grande en la orilla opuesta del río Alvedosa. Ambos edificios fueron inaugurados en 1955 y un nuevo puente facilitó el acceso al nuevo mercado.





Las paredes exteriores del edificio muestran dos partes diferentes. Según el diseño original, una parte estaba destinada al mercado y la otra a una lonja de pescado o a la venta directa de los productos de los campesinos.

17. Alameda o Jardines de Castelao

Solía haber un paseo peatonal por el río Alvedosa ya en 1938. En la década de 1950 la ordenación y diseño de nuevos edificios, como el ayuntamiento y el mercado, y la canalización del río dieron forma a otros espacios públicos e hicieron esta zona ajardinada más funcional y atractiva.

En 1954 la arquitectura paisajística añadió jardines geométricos con setos de boj recortados y una arboleda de finas y variadas especies de árbol como chopos, sauces, plátanos de sombra, cedros, abetos, magnolios y camelias. Un parque infantil y una zona de aparcamiento fueron añadidas posteriormente.

En 1986 el artista Alfonso Vilar hizo una estatua de bronce de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, famoso escritor y padre del nacionalismo gallego. Está en un pedestal de piedra y tres pescadores de piedra transportando redes, una mujer y un niño completan el conjunto en la base.

En el noreste de los jardines geométricos hay una estatua dedicada al fundador de Redondela, Xan Carallás. Según la leyenda, un dragón alado, la Coca, regularmente secuestraba chicas y las llevaba a la isla de San Simón. Xan Carallás, un rudo marinero, oyó sus llantos y reclutó a otros marineros para matar el monstruo con sus espadas. Ese es el origen de la Danza de las Espadas en Corpus Christi.



18. Fuente de Santiago o das Regateiras

Un altorrelieve del apóstol Santiago forma parte de la fuente, que tal vez se remonta al siglo XVIII. También es conocida como Fuente das Regateiras pues está situada en la parte de la orilla del río donde las “regateiras” o pescaderas colocaban el pescado en sus “patelas”, unas cestas bajas de forma cuadrada, hechas de tiras de madera de castaño. El nombre de “regateiras” procede de la habilidad de discutir o regatear sobre el precio del pescado.

19. Viaducto A Pontevedra

Este viaducto, inaugurado en 1884, es el más reciente de los dos que sobrevuelan Redondela y le dan a esta su nombre de Villa de los Viaductos. Fue diseñado por el ingeniero y arquitecto Mariano Carderera. La Compañía “La Maquinista Terrestre y Marítima” lo construyó entre 1881 y 1884.

Este puente de hierro laminado y celosía mide 149 metros y descansa sobre dos pilares metálicos sobre bases de granito. Hay estribos de fábrica de cantería a cada extremo del viaducto. A diferencia del viaducto a Madrid (ver 2), este viaducto sigue en pleno uso en la ruta Vigo-Pontevedra.



20. Hórreos de Cabo dos Fumeiros



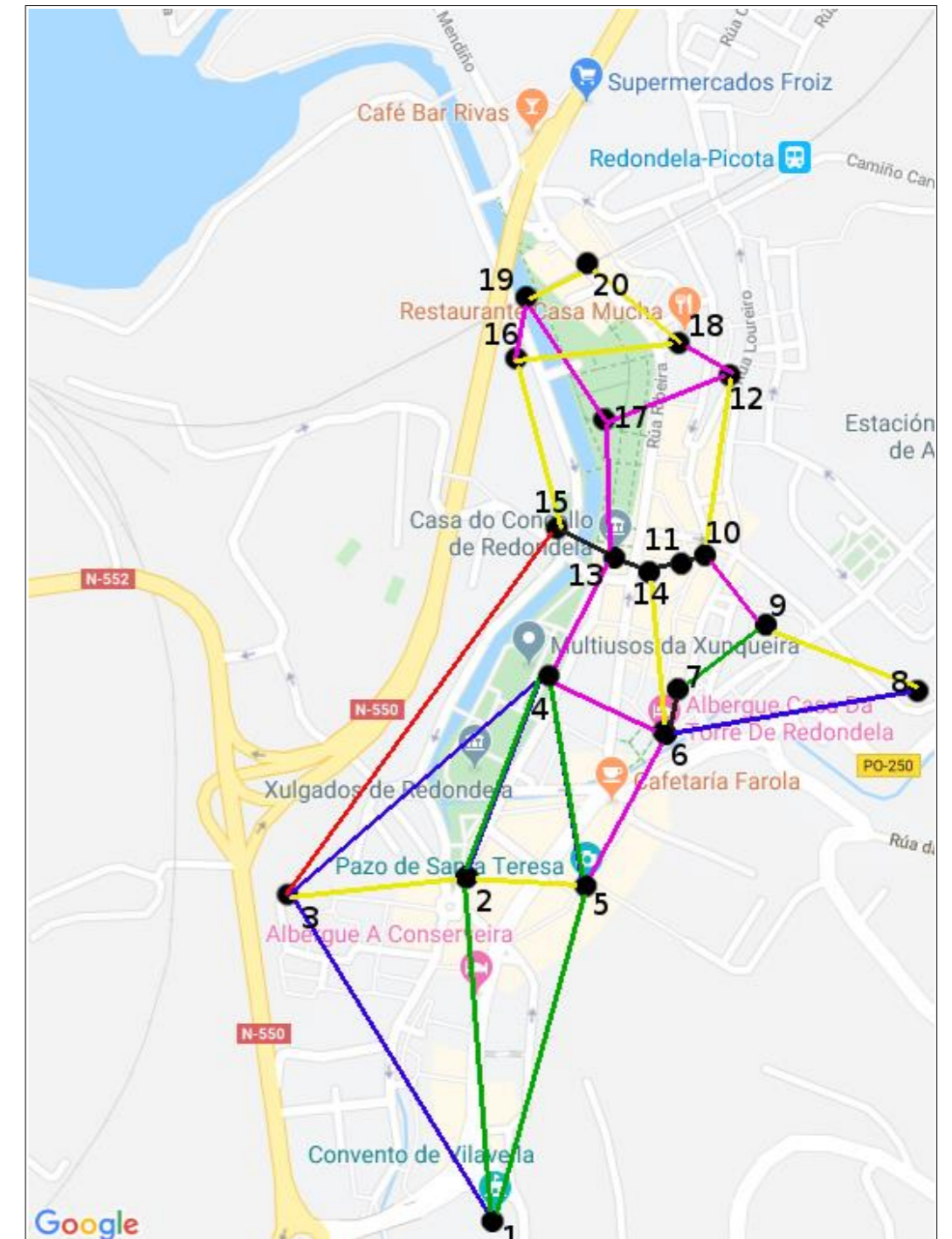
Los hórreos o canastos son pequeños graneros elevados. Se usan para almacenar grano, especialmente maíz, y otras cosechas para el invierno. Sus paredes laterales de listones, en madera o en piedra, mantienen la cosecha seca y a salvo de los animales gracias a sus pilares coronados con piedras circulares.

El conjunto arquitectónico de varios hórreos en la misma plaza se llama "eirado". El antiguo eirado de Cabo dos Fumeiros solía tener más de veinticinco hórreos. Solo cinco se conservan.

Cabo dos Fumeiros era una buena ubicación para secar las redes de pesca en palos altos llamados "fumeiros". El topónimo también puede proceder de la técnica de conservación del pescado mediante el proceso de ahumado. La humedad era perjudicial para las cosechas percederas y la ubicación de los hórreos en este lugar evitaba pérdidas en las cosechas.



METROMINUTO



- _____ 50 m. (1 minuto)
- _____ 100 m. (2 minutos)
- _____ 200 m. (3 minutos)
- _____ 300 m. (4 minutos)
- _____ 400 m. (5 minutos)
- _____ 500 m. (6 minutos)

SOAR Sociedade de Amigos de Redondela



Xacobeo 2021